
WEEKBLAD
PEP
Nr. 48 2 dec. 1967
35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.
België 7 fr.
LUCKY LUKE
pag 30-31-32

LEES IN PEP OVER G.V.A.V.!
MET DE G VAN GRONINGEN!
WAT ZEGT U?
IS HET PEERD VAN OME LOEKS DOOD?
IK WOU DAT IK VAN OME LOEKS GEWEEST WAS!
VUURWERK
VOORZICHTIG
SCHEIDS RECHTER CURSUS

PEP

daar kun je op bouwen

IN DIT NUMMER

WE HEBBEN GELOOT WIE DE AFWAS MOEST DOEN. JIJ HEBT VERLOREN!

VROUW! DAT NIEUWE HAARGROEIMIDDEL IS GEWELDIG!

NAT © PIB

OP PEPPERS

Een negenjarige Engelse knaap klaagde over pijn in z'n oor. De dokter die hem onderzocht, haalde er een tand uit. ,Da's waar ook,' zei de jongen, ,die heb ik er een paar jaar geleden in gestopt.'

Een vrachtwagen kantelde en de lading werd over de weg verspreid. Er vielen geen slachtoffers, maar vóór er begonnen kon worden met het opvegen van de 19 kratjes kopspijkers die uit de wagen waren gevallen, stonden er 59 auto's aan de kant van de weg. . .

PEPPOST postbus 497 AMSTERDAM

Pieremachochels

Oh, gij epigonen, wier bekwaamheden beperkt zijn tot het epigonendom. Gij beiden lijdt aan een intoxicatie van de sleur van uw beider leven. Gij zijt intransigent met sport. Jammer. Bevordert jullie toch al zo uitermate welgestelde figuur. Of zijt gij misschien een pieremachochel. En wat uw fashionabele geleide levensdrang betreft, mag wel. Knurftig hè? Misschien is een mini-minderwaardigheidscomplex aanwezig. Dag, ,die twee lezeressen uit Den Haag'. Ben erg benieuwd hoe jullie er wel uitzien. Jammer dat jullie je niet kenbaar maakt.

Pol, Venray

BEAT

Ik ben het niet eens met M. Elema, omdat die zegt dat beat uit PEP moet. Ik citeer: ,Beat is vreselijk, en dan die muziek, verschrikkelijk gewoon'! Ik hoop dat deze heer of dame eraan wil denken dat smaken verschillen. Ieder wat wils. Ik houd namelijk ook niet van bepaalde onderwerpen in de PEP, maar áls ze erin staan, neem ik ze zoals ze zijn.

R. Numan, Harderwijk

OLI 4

Nooit staat er in PEPpost eens een goedkeurend woordje over Olivier Blunder. Deze oerkomische en geweldig getekende strip is toch wel een van de beste uit PEP! Jammer dat hij er niet elke week in staat. Alle komplimenten voor GREG.

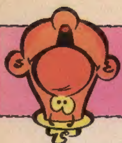
P. de B., Haarlem

LoVe

In deze tijd is het Engelse woord ,LOVE' algemeen bekend, denk maar aan de Beatles. Toch zijn er blijkbaar mensen die dit woord niet begrijpen, vandaar die kleine oorlogen die zich in PEP afspelen. Daarom zou ik die jongens en meisjes willen vragen PEP niet langer als slagveld te gebruiken, er zijn mensen die dat verschrikkelijk ergerlijk vinden, dus ,STOP THE WAR IN PEP'! Dan zijn er ook nog van die mensen die door middel van dreigbrieven PEP trachten te veranderen. Dat lukt natuurlijk niet omdat er maar één kapitein kan zijn op het mooie PEPschip. PEP is NU goed.

H. Mijheer, Rouveen

PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. **Girobetaling:** indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N. V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, telefoon 38.23.80. Prijs per nummer 7,— F. Franco per post. Per kwartaal 91,— F, per half jaar 182,— F, per jaar 364,— F, te voldoen op P.R. 834.05 van N.V. TUM - Antwerpen.



OLIVIER BLUNDER



door GREG

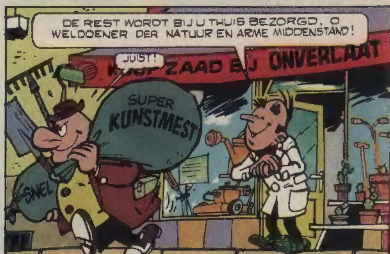












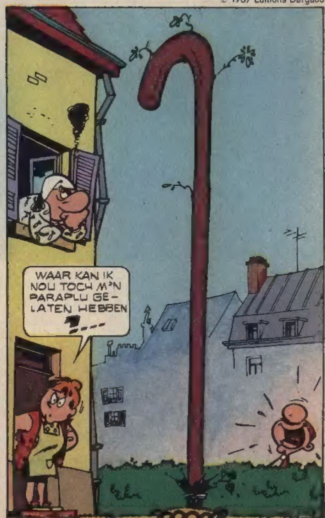














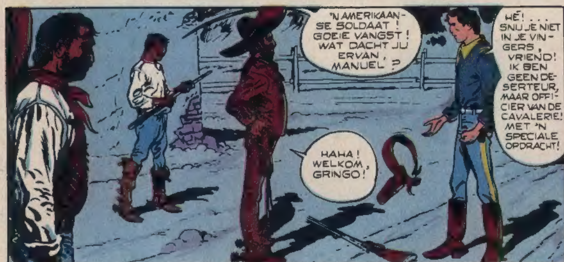
LUITENANT BLUEBERRY

Blueberry's tocht naar Tucson verloopt nogal moeizaam. Eerst stuit hij op een groep Navajo's, waaraan hij weet te ontkomen. Zijn volgende tegenstanders zijn drie Mexicaanse wapensmokkelaars, die hem op een door de Indianen geplunderde ranch in de val lokken...



















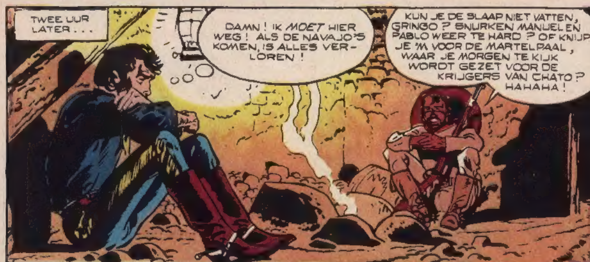




TEKST: J.M.CHARLIER TEK. J. GIRAUD

STORM OVER 'T WESTEN

























WORDT VERVOLGD

ERWIN DE ZOON VAN ERIC DE NOORMAN

DOOR HANS KRESSE


















NIKS DOORRIJDEN! SAMEN UIT, SAMEN THUIS! PAS OP, ACHTER JE!
AHHH!
UHH!


CEDRACH!
HA! DIE HEBBEN WE TE PAKKEN!




'T ZIJN ER TEVEEL!
MAAR 'T WORDEN ER STEEDS MINDER! HOEI!


CYM...! WAS MAAR DOORGEREDEN!... NU KAN N-NIEMAND VAN ONS DE BURCHT WAARSCHUWEN!


AHH!
H-HOEI! D'R ZIJN ER NOG MAAR DRIE!


BRITSE RUITERS!
WE GAAN ER VANDOOR!


HAHA! HEB IK JE EINDELIJK TE PAKKEN, ZWERVER!?
HAHA! HAHAHA!
DUNADH!


JA, DUNADH! 'T JUISTE MOMENT AFGEWACHT, HAHA! FRITH! MELD 'T LEGER DAT WE 'M HEBBEN! AITHAN, BIND HEM! EN JIJ SCHURK, LAAT JE ZWAARD VALLEN!


AI!


ZO! NU HEB IK 'T VOOR HET ZEGGEN, DUNADH! JE WILDE ME TOCH ZO GRAAG OP JE BURCHT HEBBEN? DAT KAN GEBEUREN! STA OP, DAN GAAN WE!


WAT ?! JIJ WILT NAAR MIJN BURCHT... VRIJWILLIG ?..
JA! HOE EERDER HOE LIEVER! EN JE LEGER HOEF JE NIET TE WAARSCHUWEN, DAAR HEB IK AL VOOR GEZORGD CYM! GEDRACH! HOUD ZE ONDER SCHOT!


TE PAARD! MAAK WAT VOORT!
WAAROM DIE HAAST, VREEMDELING ?


OMDAT IK GRAAG EERDER DAN DE PICTEN OP DE BURCHT WIL ZIJN!
PICTEN ??
JE GAAT ERAAN, NOORSE HOND! JE HEBT ME VOOR DE LAATSTE KEER BELEDIGD!


ERWIN! KIJK UIT! ACHTER JE!


MOET JE NOG MEER, LAFAARD ?
ELLENDIGE ZWERVER!


ALLEEN 'N MOORDENAAR VALT ZIJN TEGENSTANDER IN DE RUG AAN! EN ALLEEN EEN DWAAS LAAT ZIJN BURCHT IN DE STEEK...! JE MANNEN HEBBEN JE NODIG, DUNADH! DÁÁROM SPAAR IK JE! KIES! OF JE GAAT VRIJWILLIG MEE NAAR DE BURCHT... OF IK TAKEL JE ZÓ TOE, DAT JE NAAR JE BURCHT GEDRAGEN MOET WORDEN!


JE LAAT ME GEEN KEUS..... MAAR WEE JOU ALS MIJN LEGER TERUG IS...!
ALS 'T OOIT TERUGKOMT
HÈ! WAAR PRAAT JE OVER! BANG VOOR DE SAKSERS SOMS ?


ER ZIJN GEEN SAKSERS MEER, HEER AITHAN! OVER DE KLING GEJAAGD... DOOR DE PICTEN! DIEZELFDE PICTEN, DUIZENDEN, TREKKEN OP NAAR DUNADH'S BURCHT! ... VANDAAR MIJN HAAST!
HMM! WIJ HEBBEN GEEN PICTEN GEZIEN!


DAN ZIE JE ZE NOU! DAAR! VOOR DE BURCHT! BIJ THOR, WE ZIJN TE LAAT!


DIT KAN HUN HOOFDMACHT NOG NIET ZIJN! MAAR NU ZIE JE WAT ER GEBEURT ALS JE MET JE HELE LEGER ÉÉN MAN GAAT ZOEKEN! JE BURCHT GAAT ERAAN... AL DIE DAPPERE KERELS GAAN ERAAN ... HÉÉL BRITTANNIË IS VERLOREN!
HOU JE MOND!


IK GA TERUG NAAR M'N LEGER... EN DAN ZULLEN WE DIE PICTEN UITROEIEN! WE MAKEN ZE AF! EN JOU ERBIJ!


JIJ GAAT NIET TERUG! JE BURCHT IS IN GEVAAR, JOUW PLAATS IS DÁÁR!
HIJ HEEFT GELIJK, HEER KONING! U KENT 'N VLUCHTGANG, ALS U ONS DIE WIJST, KUNNEN WE ZÓ DE BURCHT BINNEN KOMEN!































WORDT VERVOLGD


De kampioenskrijg is geëindigd in een schitterende overwinning voor Abraracourcix en ook de strijd in de vlakte tegen de Romeinse legioenen winnen de Galliërs glansrijk. En nu wordt het voor de verschillende partijen tijd, orde op zaken te gaan stellen...
POMPERDE POM!

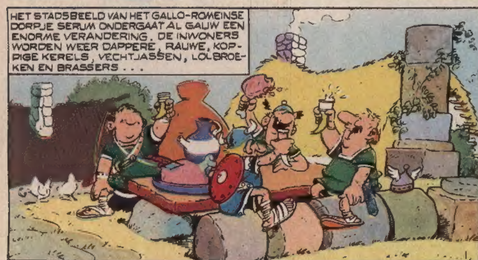
Asterix


IS DAT JOUW MENHIR, OBELIX ?
JA, HOEZO ? DIE BEN IK ZEKER VERLOREN TIJDENS 'T GEVECHT . . .
MAAR.... ER LIGT IEMAND ONDER !!!


?
HET IS . . . NOGALFIX !
AANGENAAM !


NOGALFIX . . . VOLGENS ONZE WETTEN BEN IK GEMACHTIGD HET BEVEL OVER JOUW STAM TE VOEREN EN JOU ALS MIJN KRIJGSGEVANGENE TE BESCHOUWEN, MAAR IK WIL EDELMOEDIG ZIJN !


JE KUNT IN VRIJHEID HEENGAAN, MET JE STAM. HET ENIGE WAT IK VAN JE VRAAG, IS NIET TE VERGETEN DAT JE GALLIËR BENT EN GEEN GALLO-ROMEIN ! EN ONTHOU DAT GOED ! GA NU HEEN !
WAARHEEN, MENEER ?
LEVE ABRARACOURCIX ! LEVE GALLIA !


HET STADSBEELD VAN HET GALLO-ROMEINSE DORPJE SERUM ONDERGAAT AL GAUW EEN ENORME VERANDERING. DE INWONERS WORDEN WEER DAPPERE, RAUWE, KOPPIGE KERELS, VECHTJASSEN, LOLBROEKEN EN BRASSERS . . .


. . . DIE GEEN GELEGENHEID VOORBIJ LATEN GAAN ROMEINSE PATROUILLES ACHTER HUN BROEK TE ZITTEN !
ZIE JE NOU ? KOLONIALISATIE IS MOOI, MAAR JE MOET JE OP TIJD WETEN TERUG TE TREKKEN !
HÉ ! WACHT EVEN OP ONS !


EN NOGALFIX ? HIJ IS HET MEEST VOORKOMENDE EN BELEEFDE STAMHOOFD IN DE GALLISCHE GESCHIEDENIS GEWORDEN. MISSCHIEN VINDT DE CHARME EN GALANTHEID VAN DE HEDENDAAGSE BEVOLKING WEL HIER ZIJN OORSPRONG.
MENEER !
HA DIE CHEF !

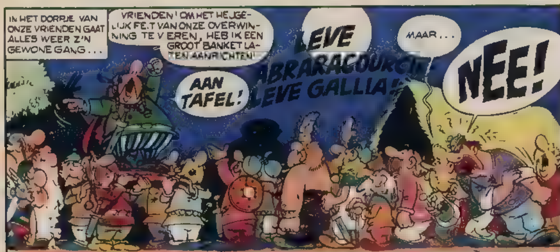

AMNESIX, DE GOEDE MAN, GENEEST GELUKKIG VOORSPOEDIG VAN ZIJN ZIEKTE EN HERVAT ZIJN WERKZAAMHEDEN . . .
EKKAMER


. . . EN ZIJN BEROEMDHEID IS EEN VOLDOENDE VERONTSCHULDIGING VOOR DE STEEKJES DIE HIJ ZO NU EN DAN NOG LAAT VALLEN . . .
EKKAMER

TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY

en de kampioen













EEN EVERZWIJN, BIJ TOUTATIS!!!

HAHAHA HAHAHAHAHAHAHAHA!

EINDE

VAN DIT VERHAAL!



RIK RINGERS IN DE SCHADUW VAN

door TIBET en A P DUCHATEAU

De populairste figuur uit het voorstadje is ongetwijfeld journalist Rik Ringers. Totdat hij geboeid in een politiewagen wordt gesleurd... Een nieuw avontuur van meesterspeurder Rik Ringers!

MODELVLIEGTUIGEN KUNNEN VREEMDE KAPRIOLEN MAKEN . . .

HIJ HEEFT 'M BIJNA TE PAKKEN!

DIE DURFT, ZEG!

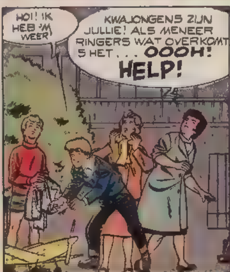
WAT 'N LEF!



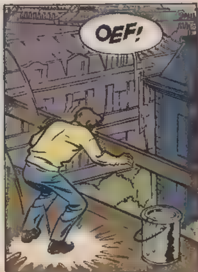










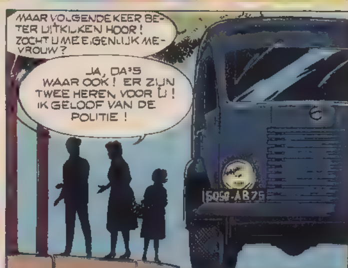


KAMELEON

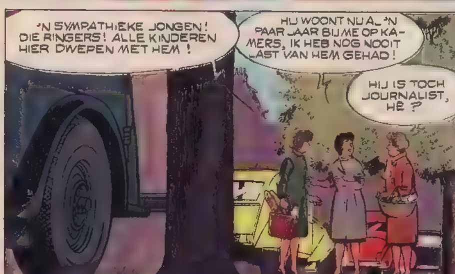














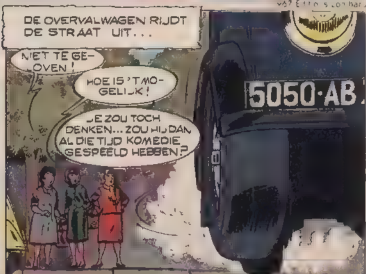








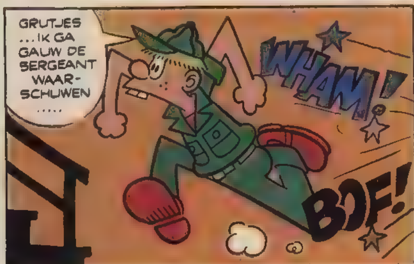


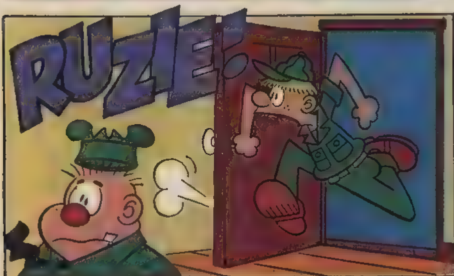


WORDT VERVOLGD

Flippie Flink





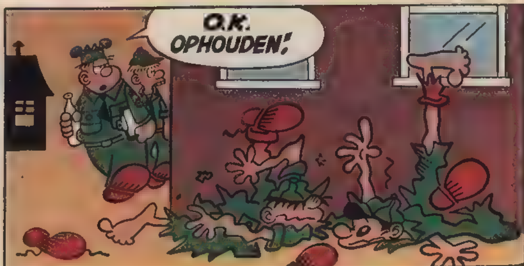






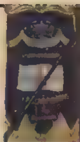








G V A V

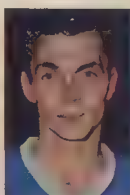




LUDWIG VEG. Trainer, 45 jaar, 8ste seizoen bij GVAV. Getrouwd. Oostenrijker, sedert twaalf jaar in Nederland. Overgenomen van Alkmaar.



TONNY VAN LEEUWEN. Keeper, 24 jaar, 4de seizoen. Getrouwd, twee kinderen. Vertegenwoordiger in voetbalschoenen. Overgenomen van Sparta.

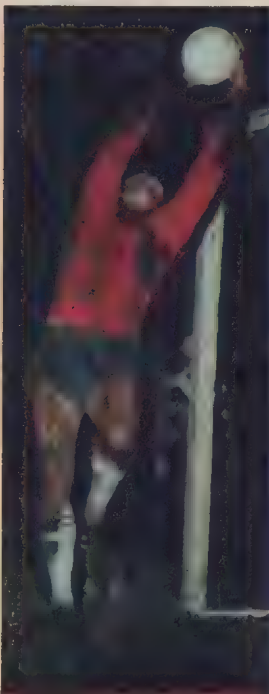


FERRY PETTERSSON. Rechtsback, 29, 4de seizoen. Getrouwd, drie kinderen. Chauffeur bij melkfabriek. Overgenomen van Blauw-Wit.

Friesland met de hoofdstad Leeuwarden, Groningen met de hoofdstad Groningen, Drente met... Zo begint onze nationale provincielitanie, die nog dagelijks door duizenden kindertjes ,van buiten' wordt geleerd. 'n Klas of wat hoger kom je (wat Groningen betreft) ook nog aan de weet dat de Martinitoren een landelijke vermaardheid bezit en dat het peerd van ome Loeks dood is. Wat die brave meesters je niét verteld hebben, is dat ze in Groningen ook nog een vreemdelingenlegioen hebben! Om die pijnlijke leemte in je kennis op te vullen, stuurde PEP een fotograaf met redacteur naar ons Hoge Noorden om een bezoek te brengen aan de club die zoveel vreemdelingen in z'n elftal stopt. Die jongens uit den vreemde staan onder leiding van 'n Oostenrijker, ene Ludwig Veg. Van hem leert het ongeveer zeventien man sterke legioen hoe ze moeten schieten, hoe ze zich 't best tegenover 'n overmachtige vijand kunnen verdedigen, op welke manier ze het snelst de veste van de tegenstander kunnen overrompelen. En, 't moet gezegd worden, Veg staat niet voor dovemansoren te oreren! Zijn lessen in strategie en tactiek hebben al heel wat ogenschijnlijk overmachtige vijanden de kop gekost. Vooral als ze de tegenstander op eigen terrein ontvangen, kunnen ze hard toeslaan! Vraag het Ajax maar eens, of Feyenoord, of PSV!

Als ze de Martinistad verlaten om de leeuw van die dag in z'n eigen hol te gaan opzoeken, hebben ze het vaak wat moeilijker; misschien dat de lange, vermoeiende trein- of busreis het elftal van Veg dan parten speelt. De tactische maneuvers lopen dan in het honderd, de afweerstellingen blijken te veel vijandelijke stormlopen niet te kunnen stuiten, terwijl het eigen aanvalsgeschut 't doel nogal eens mist. Men is derhalve meestal al gelukkig met een uitgevecht dat in 'n onbeslist eindigt. Vandaar dat de Groninger Voetbal- en Atletiek Vereniging (ook wel bekend als GVAV, de naam van het clubje vreemdelingen) na een vermoeiende reeks gevechten meestal in het centrum te vinden is van de lijst waarop de kampioen bovenaan prijkt en de ,degradanten' aan de staart bengelen. GVAV, het vreemdelingenlegioen uit de provincie Groningen, is een typische middenmoter. Uitschieters mogen het tijdelijk naar de kop van de ranglijst stuwen, misstappen kunnen het in de zwakke staart doen belanden, hun "plaats" is in de middenmoot. Al jarenlang. En dat begint knap te vervelen. Ze willen omhoog, naar de top. Hun supporters (Groningers, uiteraard) wensen dat. Die top acht GVAV bereikt als ze na afloop van het seizoen mee mogen dingen in de intertotocompetitie. Dan krijgen ze buitenlandse clubs op bezoek, en dat betekent geld in de schatkist. Geld om het vreemdelingenlegioen te onderhouden, om nieuwe schutters of verdedigers elders uit den lande naar naar het Noorden te lokken. Misschien bereiken ze hun doel. Stel dat de eerste twee plaatsen naar Feyenoord en Ajax gaan, dan moeten ze de derde of vierde worden. Dan moeten ze alle andere sterke ploegen overtroeven, ze moeten meer punten oogsten dan Sparta, Go Ahead, DWS. Volgens trainer Veg zit 't er dit jaar in. GVAV loopt gesmeerd (terwijl we dit schrijven staan ze achter Feyenoord en Ajax op de derde plaats), er worden goals gemaakt, de verdediging sluit voldoende. Maar de competitie duurt nog vele wedstrijden en de bal kan vreemd rollen. Alhoewel, nog nooit is GVAV zó eerzuchtig geweest! De jongens spelen fanatieker dan ooit, een feit waaraan het dit seizoen ingestelde premiestelsel (f 400 voor 'n gewonnen uitwedstrijd, f 200 voor 'n gewonnen thuiswedstrijd, f 150 voor uit-gelijk en f 100 voor thuis-gelijk) zeker niet vreemd zal zijn. GVAV ruikt 't succes. Wat ons betreft, het is ze van harte gegund! Het voetbal van 't Noorden kan 'n stimulans wel gebruiken en de Groninger supporters mogen ook wel eens van goed buitenlands voetbal genieten.

Tonny van Leeuwen: de beste, nerveuste, populairste speler van GVAV. Door schade en schande wijsgeworden (2 × geschorst) is hij nu een voorbeeld van z'n ploegmakkers wat inzet en sportiviteit betreft. Hij traint keihard om z'n plaats in het Nederlandse elftal, die hij door 'n ongelukkig optreden verspeelde, weer te heroveren. Een keeper van uitzonderlijke klasse'



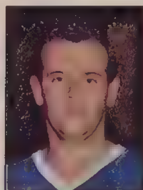
RONALD BREINBURG. Reserve-verdediger, 27, 4de seizoen. Getrouwd. Onderhoudsmonteur. Gekocht uit Suriname.



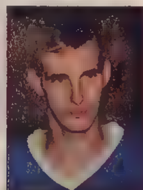
MARTIN KOEMAN. Rechter centrale verdediger, 29, 4de seizoen. Getrouwd, twee kinderen. Slager. Van Blauw-Wit.



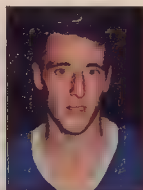
JAN RENDERS. Linker centrale verdediger, 29, 4de seizoen. Getrouwd, twee kinderen. PTT-beambte. Van PSV. Aanvoerder.



HANS WORTELBOER. Linksback, 22, 4de seizoen. Ongetrouwd. Magazijnbediende. Van WVV.



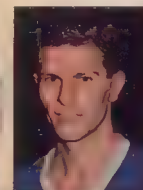
DICK VAN VLIERDEN. Linksback, 25, 4de seizoen. Gehuwd, een kind. Sportleider bij minder validen. Van KFC.



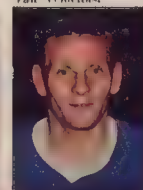
HENK CORNELIS. Rechtshalf, 21, 1ste seizoen. Ongehuwd. Scholier (detailhandel). Eigen kweek.



GERRIT VAN TILBURG. Linkshalf, 26, 4de seizoen. Getrouwd, een kind. Machinebankwerker. Van PSV.



PIET FRANSEN. Linkshalf (of linksbinnen), 31, vanaf '58 in eerste elftal. Speelde voor Feyenoord. Gehuwd, drie kinderen. Zelfstandig melkventer. Van Velocitas.



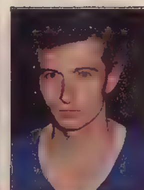
OLE FRITSEN. Rechtsbinnen, 3de seizoen. Gehuwd met Deense vrouw. Onderwijzer, maar oefent beroep niet uit. Uit Denemarken.



KELD PEDERSEN. Linksbinnen, 25, 1ste seizoen. Getrouwd met Zweedse, een kind. Onderwijzer, maar oefent beroep niet uit. Uit Denemarken.



WIM VISSER. Rechtsbuiten, 27, 3de seizoen. Getrouwd, een kind. Onderwijzer. Van Alkmaar.

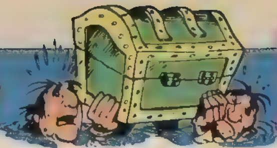


JOHAN BEUVINK. Linksbuiten, 27, 3de seizoen. Getrouwd, een kind. Magazijnbediende. Van Veendam.





MATJE MADEIRA EN

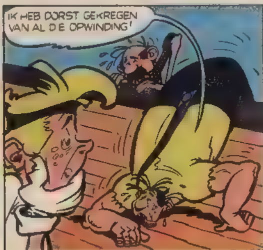


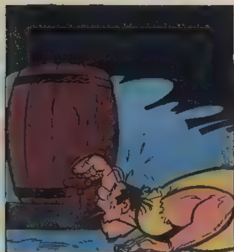
door UDERZO en GOSCINNY

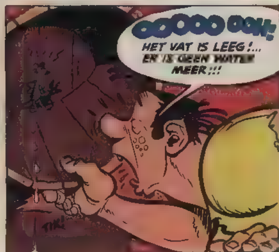
Matje en zijn mannen zijn aan de kannibalen ontsnapt Nu hebben ze





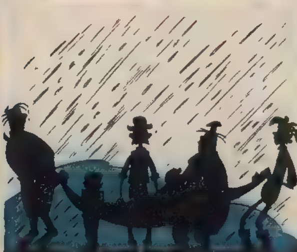




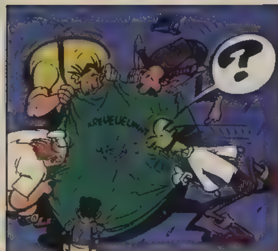


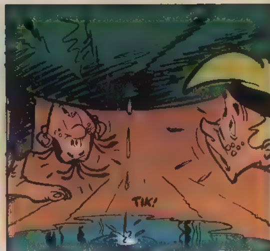










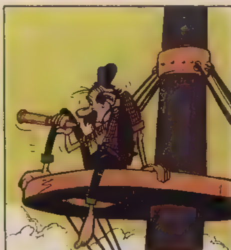


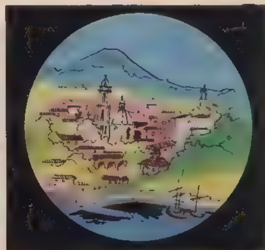


PURPEREN PIRAAT

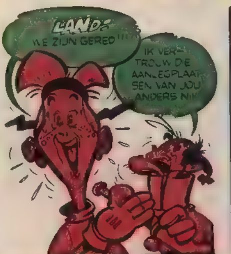
echter te kampen met water- en windgebrek. Met een roeiboot wordt de Dappere voortgesleept tot de wind opsteekt en er een ramp d eigt te gebeuren.









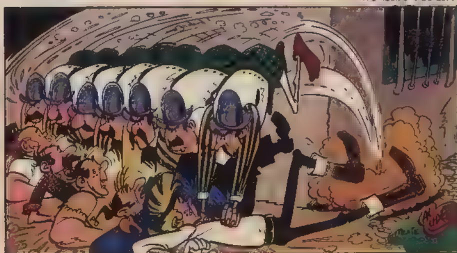












WORDT VERVOLGD



BLAKE EN MORTIMER IN

door E. P. JACOBS

HET RAADSEL

Olrik vuurt op prins Ikaros, maar schiet het mechanisme van de oceaanstuwen aan flarden. Met zijn fatale schot heeft de bandiet het lot van Atlantis bezegeld.



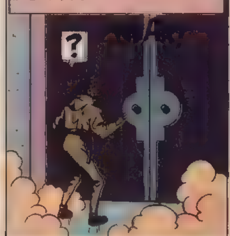


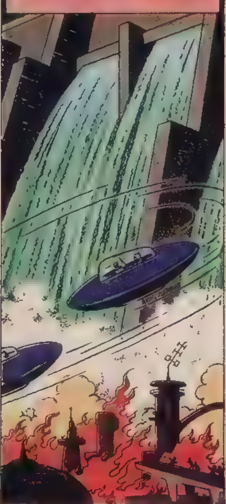


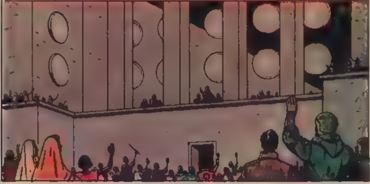










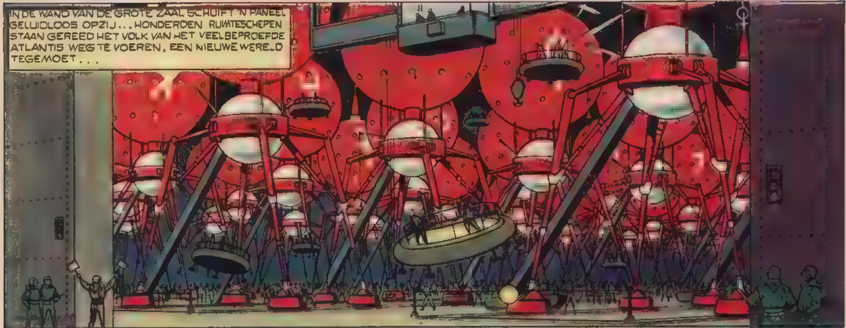




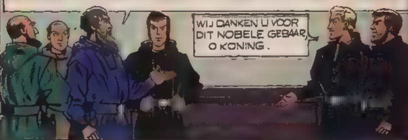




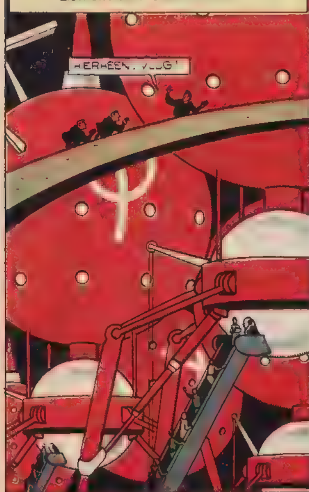
VAN ATLANTIS



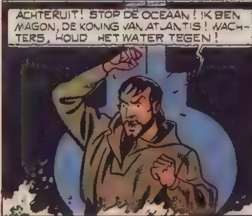














WORDT VERVOLGD

ARENDSOOG

Arendsoog drinkt in 'n saloon van Dunhurst een borrel op de uiteindelijk toch nog goede afloop van het







Met drie grote stappen was Arendsoog bij de klapdeurtjes, die scheef in hun scharnieren hingen. Aan de overkant van de straat hing een grote wolk van rook en stof Op de plaats waar eens het Telegraafkantoor had gestaan, lag nu nog slechts een grote puinhoop Hij rende de straat over. Witte Veder was niet bij hem in de saloon geweest, maar toen hij zich tussen de brokstukken van het Telegraafkantoor waagde, was de Indiaan plotseling naast hem. Tussen de wrakstukken en het vernielde meubilair lag een roerloze figuur. Arendsoog knielde bij de man neer. Samen met Witte Veder tilde hij hem op en hij liep terug naar de straat, vol van nieuwsgierigen. "Een dokter"! zei Arendsoog kort. "En waar is de sheriff?"

De 'doc' van Dunhurst was spoedig ter plaatse, maar de sheriff liet op zich wachten. Arendsoog wenkte Witte Veder. Tussen de druk pratende mensen door liepen zij naar zijn kantoor. De sheriff was er niet. Op het bureau lag een briefje. Arendsoog pakte het en las. 'Wie dit leest, waarschuwe de bevolking. Niemand mag de stad verlaten! De sheriff is in mijn macht. Laat de bevolking wachten op nadere instructies. Indien deze instructies niet worden opgevolgd, zal er van Dunhurst minder overblijven dan van het Telegraafkantoor.' Het briefje was niet ondertekend. Zwijgend keken de vrienden elkaar aan. "Kom mee, boy," zei Arendsoog resoluut. "We moeten de bevolking inlichten voor er ergere dingen gebeuren!"







Arendsoog ging naar buiten en hield het papiertje omhoog. Het leek wel of iedereen begreep dat hij iets belangrijks te zeggen had, want het werd onmiddellijk doodstil. Zonder commentaar las Arendsoog het briefje voor. Heel even bleef het doodstil, maar toen stak er een storm van verontwaardiging op. Niemand lette op de cowboy en zijn Indiaanse vriend toen zij zich tussen de omstanders begaven en even later in een zijstraatje verdwenen. Zwijgend liepen zij naar de rand van het stadje. Hun getrainde ogen zagen al spoedig de vele revolverlopen. "Het ziet er inderdaad naar uit dat we ingesloten zijn," mompelde Arendsoog. "En... van de buitenwereld afgesloten nu het Telegraafkantoor opgeblazen is..."

Witte Veder gaf geen antwoord, maar wees naar een ruiter die stapvoets in de richting van het stadje reed. Arendsoog wilde hem tegemoet lopen, maar schoten in zijn richting brachten hem tot andere gedachten. Toen de ruiter de eerste huizen van Dunhurst bereikt had, waren enkele tientallen inwoners op het geluid van de schoten naderbij gekomen. Nu pas zagen onze vrienden dat de ruiter geboeid was. "Dat is Hanks, de rechter!" riep iemand uit. Arendsoog sneeds snel de touwen door. "Thanks," mompelde de man. En tot een van de mannen ging hij verder: "Dinky, kun jij ervoor zorgen dat over een kwartiertje alle mannen van Dunhurst bijeen zijn? Laten ze maar naar de saloon van Ann Hime komen."







De spanning was te snijden toen de oude rechter het woord nam. Hij vertelde hoe hij, de sheriff en nog drie burgers van het stadje op brutale wijze ontvoerd waren. Deze drie en de sheriff werden nog als gijzelaars vastgehouden. "Gijzelaars? Waarom?" klonk het uit vele monden. De rechter zweeg even. "De belegeraars willen de opbrengst hebben van het vee dat hier de afgelopen dagen verhandeld is," zei hij toen. "De veehandelaren en drijvers moeten het geld afdragen aan een van hen, een cowboy die volgens de schurken in gezelschap moet zijn van een Indiaan. Zij móéten het geld brengen..." Tientallen ogen keken Arendsoog en Witte Veder aan. "En als we weigeren, rechter?" vroeg de cowboy.

Rechter Hanks maakte een gebaar dat aan duidelijkheid niets te wensen overliet. "Dan ziet het er somber uit voor de gijzelaars!" Arendsoog knikte nadenkend. "Geef ons een kwartier bedenktijd, Hanks" De rechter had hier geen bezwaar tegen en Arendsoog en Witte Veder verlieten de saloon. "Kennelijk zit hier iemand achter die iets tegen ons heeft," zei Arendsoog toen zij alleen waren. Witte Veder keek hem aan. "Grissom?" Arendsoog haalde de schouders op. "We zullen het gauw genoeg weten." In de saloon was intussen enig rumoer ontstaan. De inwoners van Dunhurst die ervóór waren, waren slaags geraakt met de mannen van Arendsoog en andere drijvers die er niets voor voelden hun geld af te staan.

DOOR P. NOWEE. MET TEKENINGEN VAN KHING.

veetransport. Als hij het glas naar z'n mond brengt, klinkt er ergens in het stadje een explosie. .







Toen Arendsoog en Witte Veder weer naar binnen wilden gaan, werden juist twee mannen door de klapdeurtjes naar buiten gegooid. Zo snel als de vechtpartij begonnen was, eindigde hij echter ook weer. Vol verwachting keken de mannen onze vrienden aan. "Het is de schurken kennelijk om twee dingen te doen," zei Arendsoog. "Geld en. . . ons. Het laatste kunnen ze krijgen. Het eerste niet!" Er ging een gejuich op. Hanks probeerde nog wanhopig weer aan het woord te komen om te wijzen op de gevaren, maar onze vrienden liepen direct naar de stalhouderij. Harry Cummings probeerde vergeefs de vrienden tegen te houden. "We lopen niet in zeven sloten tegelijk," stelde Arendsoog hem gerust.

Onder doodse stilte verlieten onze vrienden Dunhurst. Zeker twintig geweerlopen waren op hen gericht toen zij de hoofdstraat uitreden. De belegeraars hadden zich strategisch opgesteld, aan weerskanten van het stadje. Ongeveer honderdvijftig meter voorbij het laatste huis, klonk een bevel uit de struiken: "Halt houden en afstijgen!" Ze volgden het op. Een paar mannen dwongen ze voor hen uit te lopen. Achter de struiken, aan de oever van de Dunhurstrivier — waaraan het stadje zijn naam te danken had — stond een vervallen keet. Ervoor, de armen over elkaar, stond. . . Grissom. Hij grijnsde gemeen. "Naar binnen met ze!" snauwde hij. Arendsoog voelde een duw in de rug en tuimelde bijna de schuur binnen.

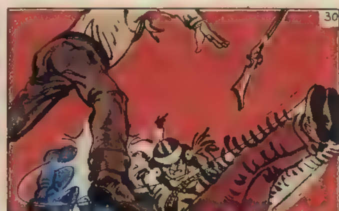


Het eerste wat hij zag, waren de vier mannen die geboeid tegen de achterwand op de grond zaten. Een van hen droeg een sheriffster. Op bevel van Grissom werden Arendsoog en Witte Veder ontwapend. "En nu eerst het geld!" zei hij dan. Arendsoog keek hem aan alsof hij hem niet begreep. "Geld ? Welk geld ?" Grissom vloekte. "Heeft die stomme rechter jullie niet gezegd geld mee te brengen ?" Arendsoog schudde het hoofd. Een paar minuten later zaten Arendsoog en Witte Veder geboeid naast de sheriff. Arendsoog wachtte tot Grissom de schuur verlaten had. "Luister goed," zei hij toen gejaagd. "De schurk zal een van jullie naar Dunhurst sturen. Laat hij proberen zoveel mogelijk tijd te winnen."

Het liep zoals Arendsoog had voorspeld. Na een kwartier werden de benen van een van de mannen losgemaakt. Hij kreeg bevel naar het stadje te lopen en voor de laatste maal om het geld te vragen. Als het nu niet kwam, zou Dunhurst met de grond gelijk gemaakt worden. In Dunhurst had men intussen niet stil gezeten. Rechter Hanks had de mensen ervan weten te doordringen dat de schurken geen genoegen zouden nemen met de helft van de 'buit'. Zover hij had kunnen nagaan, bestond de bende uit minstens veertig kerels, ongetwijfeld allemaal goede schutters. . . Er werd krijgsraad gehouden met als resultaat dat men besloot de voornaamste toegangswegen tot het stadje te blokkeren met versperringen.







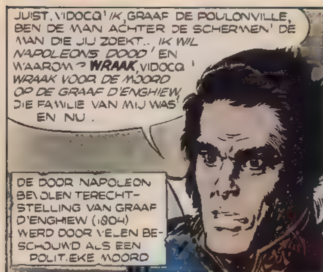
Hanks bleek een knap leider te zijn. Voor er een half uur verstreken was, was de boel versperd en munitie verdeeld. De gijzelaar, intussen aangekomen, bracht het bevel van Grissom, maar ook de woorden van Arendsoog aan Hanks over. De rechter keek grimmig. "Iedereen op zijn plaatsen, mannen!" commandeerde hij dan. "Het feest kan elk moment beginnen." In de schuur pleegde Arendsoog intussen fluisterend overleg met de sheriff en de twee andere mannen. Ze vonden de plannen die hij voorstelde, erg gewaagd, maar wisten zelf geen betere oplossing. De tijd verstreek. . . Toen klonk buiten plotseling de commandostem van Grissom. Nog geen vijf minuten later vielen de eerst schoten .

Arendsoog keek Witte Veder even aan, die begrijpend knikte. Toen riep hij de argeloze bewaker. "Ik heb hier iets belangrijks voor je 'baas'," begon Arendsoog, terwijl hij iets opzij leunde. "In mijn zak." De bewaker kwam naderbij. . . Hij was nog ongeveer een meter van Arendsoog verwijderd toen Witte Veder met zijn geboeide benen een razendsnelle schaarbeweging maakte. De man sloeg voorover. In zijn val ontmoette hij echter Arendsoogs opgetrokken knie. Witte Veder bewoog zich onbegrijpelijk snel ondanks het feit dat hij geboeid was. Voor de schurk overeind kon komen, zat hij bovenop hem. Er moest snel gehandeld worden, want buiten klonken voetstappen. . .

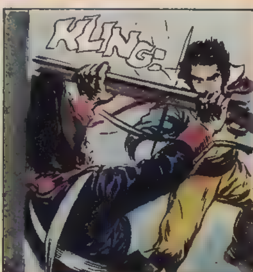
WORDT VERVOLGD

DOOR **HANS KRESSE**

AVONTUREN VAN























VIDOCQ

François Vidocq, de verguisde meesterspeurder, doet alle mogelijke moeite Napoleon te waarschuwen voor de aanslag die op hem beraamd is. Als hij zijn doel bijna bereikt heeft, ziet hij zich plotseling geplaatst tegenover de leider van het komplot...

























MICK TANGY

VLIEGTUIGEN

TEKST: *J.M. Charlier*
GETEKEND DOOR *A. Uderzo*

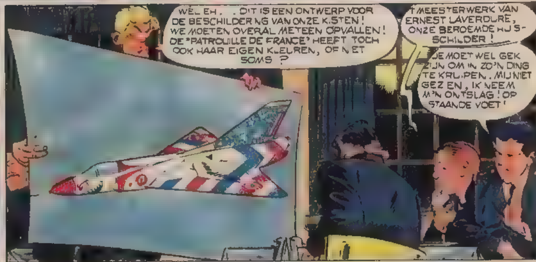
Mick Tangy en Laverdure vertellen dat ze waarschijnlijk met de Mirage III-C naar Tel-Aviv zullen vertrekken...







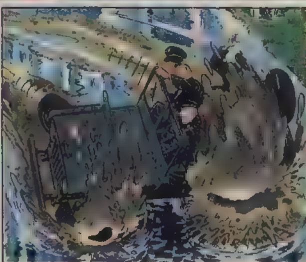














VOOR ISRAËL

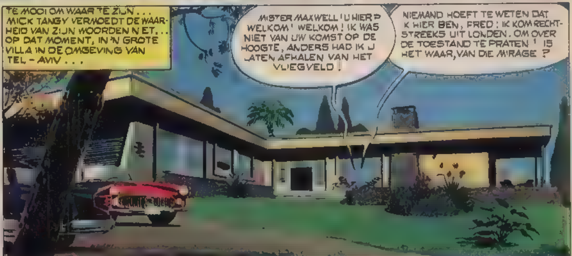


EN DAN, NA NOG 'N WEEK VAN WACHTEN ..
TANGY ! LAVERDURE ! HET IS ZOVER ! **WE VERTREKKEN!**
WAT?? WEET JE 'T ZEKER ?
'T STAAT AL IN DE KRANTEN ! KIJK MAAR !
?

JOOOEEEPI!
OW!

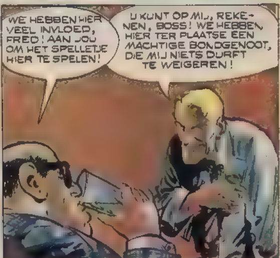
HIER ! LEES MAAR 'T STAAT ER ECHT !

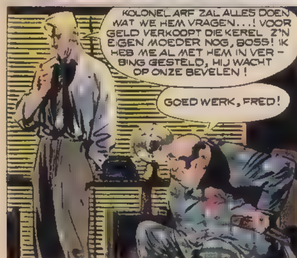


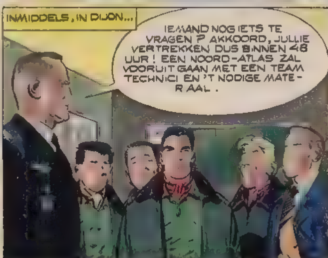


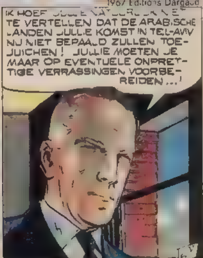












WORDT VERVOLGD





TV

Een oude bekende voor de trouwe PEP-lezer viert momenteel triomfen op de Vlaamse tv: ZORRO! Handsome Guy Williams speelt op 'n imposante (wat wil je met een lengte van bijna 2 m?) wijze de rol van Don Diego en het is niet onwaarschijnlijk dat deze Disney-serie ook in Nederland vertoond gaat worden.

Pep gesprek met: Mohamed Klifi

Hij is zeventien jaar, jongste ober in een groot hotel aan de kust van Noord-Afrika. Als hij werkt, voelt hij zich Westers, Europees, maar in z'n vrije tijd verwisselt hij z'n oberpakje voor een lang wit gewaad, dat alle jongens in Tunesië dragen. We gingen met hem mee naar z'n geboortedorp: Kalaa Srira, een tiental witte huisjes in een hete, onvruchtbare vlakte. Mohamed vertelt in gebrekkig Frans: ,,Ik wil weg uit dit dorp. De meeste jongens van mijn leeftijd worden hier wever, kameeldrijver of leerbewerker. Maar IK ga in Europa een baan zoeken!'' We lopen naar een wit huis dat vlak naast de moskee ligt. Via een binnenplaats waar kippen, duiven, een hond en een kat rondscharrelen, komen we in een armoedig vertrek. Kale muren, geen stoelen, alleen een waterkruik in de hoek en wat kleedjes op de grond waarop hij ons uitnodigt plaats te nemen. Er hangt wel een rafelig gordijn dat de slaapplaatsen van z'n familie verbergt; zeven mensen in één bedompte ruimte, waarin constant een wolk vliegen rondzoemt. ,,In Europa kun je gauw een heleboel geld verdienen!'' zegt Mohamed. ,,Ik ga eerst naar Londen, waar de Beatles zijn. Ik ken nu al een paar woorden Engels.'' Hij denkt even na en zegt dan aarzelend ,,tree'' en ,,cow''. Hij is trots op zichzelf: ,,Daarna wil ik naar Duitsland en Frankrijk. Alle jongens van mijn leeftijd hebben er een pick-up en veel platen. Ze hebben ook allemaal



een brommer en een auto, een mooi horloge!'' We vragen hoe hij dat allemaal weet. ,,Ik heb toch zeker films gezien!'' roept hij. Is hij van plan terug te keren naar z'n geboorteland Tunesië? ,,Als ik veel geleerd heb wel!'' antwoordt Mohamed, ,,ik ga de president helpen ons land modern te maken. Bourguiba is een goede president, we hebben veel aan hem te danken.'' Dan komt de moeder van Mohamed binnen, ze is gesluierd. ,,Mijn vrouw hoeft later geen sluier te dragen,'' zegt Mohamed ,,De mannen hier zeggen dat een vrouw alleen voor hen is, dat ze niet willen dat een ander naar haar kijkt, maar dat is ouderwets!'' Mohamed heeft progressieve ideeën en dat is belangrijk in een land waar nog zoveel analfabeten, daklozen en zieken zijn. Sommige nomadenstammen leiden een leven zoals de mens in die streken dat 2000 jaar geleden ook deed, vrouwen lopen soms vele kilometers door de gloeiende vlakten om water te halen. Er zijn ook stammen die in holen wonen, levend van de schapenteelt. Als we Mohamed willen bedanken voor het gesprek, zegt hij blij: ,,Stuur me maar een horloge uit Holland! Dat is genoeg! Het moet een datum en 't jaartal aangeven en zó groot zijn!'' Hij wijst een James-Bondformaat aan. Mohamed moet nog veel leren voor hij naar Europa gaat! ,,Dat Allah u en uw ouders een goede gezondheid moge schenken en vergeet m'n horloge niet!'' roept hij ons na.

AAP NOOT MIES

Ruim zeshonderd Duitse scholieren buigen zich dit schooljaar over ,,Mijn vrienden in Amsterdam'', tot nu toe het enige Nederlandse leerboek in Duitsland. Dit boekje kwam tot stand op initiatief van de uitgever/leraar drs W. Diemer in samenwerking met enkele Duitse en Nederlandse collega's. Suggestie voor 't tweede deel (voor gevorderden): ,,Mijn vrienden in Sigevenigen''.

BEAT SCHILDER KLAUS



Bekijk de hoes van de elpee Bee Gees 1st *eens, luister naar de muziek en ontdek hoe precies de grillig surrealistische vormen overeenkomen met de nieuwe beat-sound van de Bee Gees. Dit ontwerp kan alleen afkomstig zijn van iemand die de beat als het ware in 't bloed zit. Klaus Voormann, ontwerper van deze hoes, is gitarist in de groep van Manfred Mann. Hij speelt ook fluit en piano.*

JEUGD SPAART NIET

De tieners van nu houden er geen spaarvarken of -boekje op na voor ,,later'', maar gebruiken hun zakgeld of salaris om er nu iets voor te kopen. Vorig jaar gaven tieners in de V.S. 18 miljard dollar uit! Ook in ons land is er sprake van een z.g. tienereconomie, aldus een socioloog.

FILM



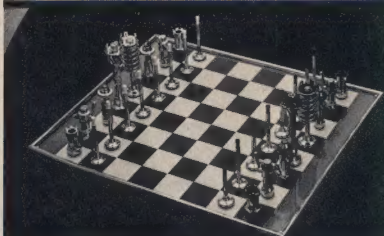
Langer dan een jaar hebben ruim duizend dieren zich intensief voorbereid op hun rol in de nieuwe musical-film Dokter Dolittle. In deze dolwaze komedie praat de dokter (Rex Harrison) met zijn beesten en hij beleeft de vreemdste dingen met 'n giraffe, krokodil, tweekoppige lama, met papegaaien, apen, schapen en 'n kippig paard (dat een brilletje krijgt). Ook zien we een scène met maar liefst veertig „zingende" katten! De film is opgenomen in het Engelse Castle Combe, dat ontdaan is van alle 20e-eeuwse attributen om maar ècht oud te lijken. Niet met instemming van alle inwoners!

GEEF MIJ ZO'N BROER!

Het heeft voor- èn nadelen de broer te zijn van een beroemdheid als Mick Jagger. Chris Jagger (19) besloot ook een beatband op te richten, maar na enkele maanden werd de groep The pineapple truck opgeheven wegens gebrek aan succes. Hierop besloot Chris toneelspeler te worden. Maar wie bekostigt zijn studie? Precies: Mick! En dat is dan weer zo'n voordeeltje.



AUTOSCHAAK



Het bord is een zijruit van de Morris Minor 1000, de stukken zijn oude motoronderdelen: kleppen voor de pionnen, kleppen met klepveren voor de koninginnen, verdeler-assen voor de koningen, aftrapkraantjes zijn de paarden, de lopers zijn oliedrukschakelaars en de torens zijn onderdelen uit de versnellingsbak. De stukken zijn verchroomd en gepolijst. Het idee en ontwerp van dit unieke autoschaakbord is van twee leerlingmonteurs.

APE-GAPEN



Hij is oerlelijk en vervaardigd van een substantie die zich niet laat omschrijven. Je moet 't voelen. Voor ongeveer acht gulden kun je je eigenaar noemen van deze griezelgrijpmascotte, die ook nog leverbaar is als vogel of kikker.

DONDERSTRAALTJE



[illegible] met opgetrokken [illegible] op de bodem van de [illegible] Pa-49 Katy, het kleinste straalvliegtuig ter wereld. Spanwijdte 5,16 meter! Snelheid 500 km/u op 800 m hoogte, sneller dan de meeste jachtvliegtuigen bij het uitbreken van de 2e wereldoorlog.

EXAMENS AFSCHAFFEN?

Schoolexamens zoals die nu bestaan, zijn door de conferentie van ministers van onderwijs en andere onderwijsfunctionarissen van 21 landen te Straatsburg „onbillijk en onpraktisch" genoemd. 't Ziet ernaar uit dat je resultaten door het hele jaar beslissend worden voor het behalen van 't zo vurig begeerde „papiertje om boven je bed te plakken"!



BROMMERS AAN BANDEN

In Zwitserland heeft ,men' iets tegen de brommer. Misschien zijn de volgende bepalingen door jaloerse automobilisten samengesteld, misschien door iemand die beslist niet weet waar 'n brommer handig voor is. Oordeel zelf: 'n rij-klare brommer mag niet meer wegen dan 40 kg (met alles erop en eraan!). Buddyseats zijn taboe, buddyzitters (-sters) uiteraard ook. De motor mag niet meer vermogen leveren dan 0,8 pk en de brommer mag geen uiterlijke overeenkomst vertonen met een echt motorrijwiel. Het waarom van een en ander is ons niet duidelijk.

DOOR MORRIS

LUCKY LUKE



RIVALEN









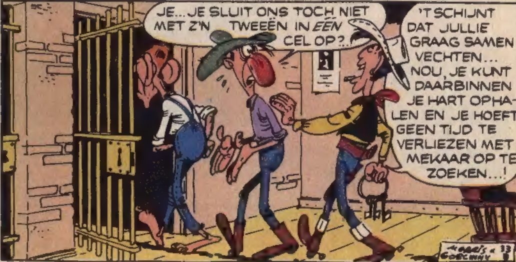














IN PAINFUL GULCH

De O'Hara's en de O'Timminsen hebben het hele feest bedorven. Het begint Lucky Luke de keel uit te hangen en hij beraamt krasse maatregelen. . .



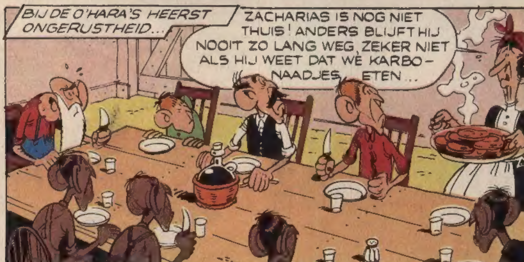














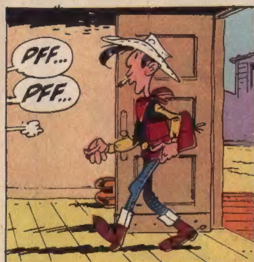


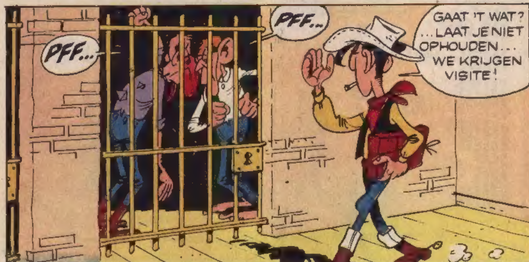


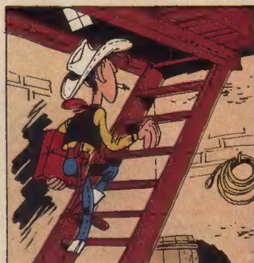


RIVALEN IN PAINFUL GULCH



















1967 Real Presse







WORDT VERVOLGD